

## Kuoro on kotipaikkakuntansa käyntikortti

Risto Leppänen	sä palele ryhtyä harjoittelemaan vaativiakin kuoroteoksia, kiittelee Tuunanen laulajiaan.	maistuu. Maailma olisi yksinkertaisesti tyhjä ilman musiikkia, Hoviniemi sanoo.	– Joskus vieraspaikkakuntia kiertäessä hävettää melkein pä tunnustaa, että musiikkikaupunkina itseään pitävästä Savonlinnasta puuttuu orkesteri, kuorolaiset sanovat.
Savonlinna-kuoro haluaisi nimensä mukaisesti edustaa omaa paikkakuntaansa, kotimaassa ja maailmalla nykyistä laajemmin. Kuorolaiset uskovat, että kuoron täytyttämä reipas laulu jäisi vieraspaikkakuntalaisenkin mieliin monin verroin paremmin kuin kuivat juhlapuheet.	Kuoro perustettiin vuonna 1969 Savonlinnan Oopperajuhlien tarpeisiin. Kun ulkopaikkakuntalaisten avustajien määrä kuorossa kasvoi vuosi vuodelta, perustettiin oopperajuhlia varten vuonna 1979 oma valtakunnallinen kuoroyhdistys.	Kuoron on saanut omalta paikkakunnalta hyviä laulajia riveihinsä. Kuorolaiset haluavat erityisesti mainita, että riittäviä perustaitoja omaavia laulajia on kuoroon tullut esimerkiksi Savonlinnan opettajankoulutuslaitoksesta. Laitoksen musiikkiopettajat ovat omalta osaltaan huolehtineet siitä, että laulutunneilla on keskitytty olennaisten asioiden harjoitteluun. Kuoron tulevaisuuttakin on työkiireiden lomassa ehditty pohtia.	Kuoronjohtaja Tuunasan mukaan Savonlinna-kuoroa on ollut vaivatonta johtaa siksi, että kuoron yhteiset tavoitteet ovat aina olleet selkeät.
Nyt 25 vuotta täyttävä Savonlinna-kuoro on ollut poikkeuksellisen tuottelias ryhmä. Viime vuosina se on pitänyt 5-6. konserttia vuosittain. Valtakunnallista mainettakin se on ehtinyt haalia matkansa varrella. Huomattavaa valtakunnallista kiitosta Savonlinnaan on saatu kuoronjohtaja Olli Tuunasan arvion mukaan, koska kuorolaiset ovat jaksaneet harjoitella harjoittelemasta päästyäänkin.	Pienempi Oopperakuoro jatkoi silti toimintaansa, vaikka varsinaista yhteyttä tällä kuorolla ei juhliin ollut. Aivan jo käytännön sekaannusten välttämiseksi marraskuussa 1992 yhdistyksen ylimääräisessä kokouksessa kuoron nimi muutettiin sitten Savonlinna-kuoroksi.	– Juhliva kuoro voisi joskus toimia eräänlaisena maakunnallisena kokoojakuorona Itä-Savossa. Siitä saatettaisiin muodostaa Itä-Savon oma edustuskuoron jossa olisi laulajia Savonlinnan lisäksi ainakin Rantasalmelta, Kerimäeltä, Punkaharjulta sekä Sulkavalta, ideoi Savonlinna-kuoron sihteerin <b>Mikko Sairanen</b> .	– Kuoron taiteellista tasoa on pidetty yllä esimerkiksi siten, että ryhmä on vaikeita teoksia treenaamalla hakenut oman suorituksensa ylärajoja. Me koettelemme, mihin saakka kantimme kestää, Tuunanen tiivistää.
– Ahkera treenaus, jossa huomio on ennen muuta kiinnitetty äänenmuodostukseen, on tehnyt Savonlinna-	<b>Maailma tyhjä ilman musiikkia</b> Savonlinna-kuoro on	<b>Omasta orkesterista lisäpotkua</b>	Kuorolla on ollut historiansa aikana kahdeksan kuoronjohtajaa. Erikoisen merkittävänä saavutuksina kuorolaiset pitävät menestymistään valtakunnallisessa

kuorosta  
omannäköisensä, hän  
sanoo.

Savonlinna-kuorolla on  
ollut onnea siinä  
mielessä, että kuoron  
tulleilla uusilla laulajilla  
on ollut poikkeuksellisen  
hyvät perusvalmiudet  
kuoromusiikin  
esittämiseen.

– Toisaalta taas kuorossa  
pitkään mukana olleilla  
laulajilla on sen verran  
rankka rutiini näistä  
hommista, ettei heidän  
päättä-

sekakuoro ja siinä on  
mukana nyt 46  
laulajaa. Kuten  
kuorolaiset yleensä,  
myös Savonlinna-  
kuoroa laulajia on  
pitänyt koossa hyvä  
yhteishenki ja  
jokaisen laulajan  
henkilökohtainen  
mieltymys  
musiikkiin yleensä.  
Jo vuodesta 1973  
lähtien kuorossa  
mukana ollut Maire  
Hoviniemi sanoo  
kuorotyön antavan  
monenlaista sisältöä  
elämään.

– Kaiken perusta on  
kuitenkin rakkaus  
musiikkiin. Mitä  
vaikeampaa teosta  
harjoittemme, sen  
mieluisammalta  
laulaminen

Jos mikä, niin  
paikkakunnan oma  
orkesteri voisi  
kuorolaisten mielestä  
antaa lisäpotkua ja  
innostusta  
kuorotoimintaan  
Savonlinnassa. Orkesteri  
loisi mahdollisuudet  
vaativien teosten  
esittämiseen, jolloin myös  
ammattilliset haasteet  
kasvaisivat.

Tampereen Sävel-  
tapahtumassa.  
Vuosina 1991 ja  
1993 kuoro sijoittui  
tässä  
katselmuksessa  
valtakunnalliseen  
kultaluokkaan.

Savonlinna-kuoron  
25-  
vuotisjuhlakonsertti-  
sa kuoro esittää  
kuoron entisen  
kuoronjohtajan  
Kyösti Haatasen  
säveltämän  
laulusarjan.  
Konsertin muita  
säveltäjänimiä ovat  
esimerkiksi J.  
Dowland, R.  
Pearsall, Sibelius,  
Kuula, Madetoja, H.  
Alfven ja M. Seiber.

*Savonlinna-kuoron  
25-vuotis-  
juhlakonsertti 15.5.  
kello 15  
Savonlinnan  
musiikkiopiston  
juhlasalissa.*